

法華宗大本山 本能寺

大寶殿宝物館

Brûloir à encens en forme de Qilin offert par Nobunaga Oda

Armure des troupes de Nobunaga Oda

Brûloir à encens en cuivre en forme de grenouille à trois jambes

Horaires et tarifs du musée
 Adultes ¥500, Lycéens et Collégiens ¥300, Enfants ¥250, Détenteurs de carte d'invalidité ¥200
 *30% de réduction pour les groupes de plus de 30 personnes
Horaires / 9:00 - 17:00 Fermé pendant les vacances de Nouvel An

Shimo Honnojimae-cho, Nakagyo-ku, Kyoto 604-8091 TEL: 075-231-5335



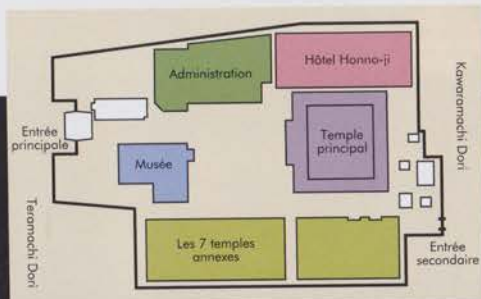
Les 7 temples annexes



L'entrée principale

Toute l'année, Kyoto offre de magnifiques paysages. Les montagnes environnantes changent de couleurs au fil des quatre saisons. La rivière Katsura à l'Ouest et la rivière Kamogawa à l'Est s'écoulent autour de la ville parsemée des joyaux que sont ses nombreux temples et sanctuaires. Parmi eux s'égrenent les lieux qui inspirèrent les anciens poèmes waka, d'où le surnom de Kyoto : "la terre natale dans le coeur de tout les Japonais".

C'est dans ce magnifique écrin, au bord des eaux pures de la rivière Kamogawa que se trouve le temple Honno-ji. Il perpétue l'enseignement du bouddhisme de la branche Hokke depuis de longues années, mais il est peu connu que c'est le quartier général de cette branche. On dit que c'est en 1415 que le moine bouddhiste Nichiryu a fondé le temple Honno-ji, qui devint le lieu saint de prêche des enseignements du moine bouddhiste Nichiren.



Accès

Par le métro ligne Tozai : 1 min. à pied depuis la station "Shiyakusho-mae"
 Par le métro ligne Karasuma depuis la gare centrale de Kyoto : Changez de ligne à la station "Karasuma-Oike" pour rejoindre la ligne Tozai puis descendez à la station "Shiyakusho-mae"
 En bus : 1 min. à pied depuis l'arrêt "Kawaramachi-sanjo"
 En train Keihan : 5 min. à pied vers l'Ouest depuis la station "Sanjo"
 En train Hankyu : 10 min. à pied vers le Nord depuis la station "Kawaramachi".



法華宗大本山 本願寺の魅力 歴史と信仰の大霊場



Le temple principal conçu par l'ingénieur Shunichi Amanuna. Il réunit les meilleurs matériaux et techniques que l'époque Muromachi (1392-1573) avait à offrir. Le temple fut construit en bois de zelkova. Superficie totale : 587.4m²



Mausolée de Nobunaga Oda, construit à la demande de son fils Nobutaka Oda.



Le musée Daihoden fut construit pour la célébration du 750ème anniversaire de la branche Hokke.

Aichi, en 1534. Il prit l'initiative d'unifier le pays et fut le premier à utiliser des armes à feu lors de la bataille de Nagashino en 1575. Supporté par la Chrétienté, il établit un système économique innovant et construisit des écoles et des églises à Kyoto et Azuchi. Cependant son pouvoir et sa fortune ne durèrent pas longtemps. En Juin 1582, Mitsuhide Akechi, un de ses vassaux, fomenta une révolte et l'attaqua alors qu'il résidait au temple Honno-ji. Les troupes de Nobunaga étant largement inférieures en nombre, il réalisa que la défaite était inévitable. Il mis alors le feu au temple et se suicida de façon rituelle. Il était alors âgé de 49 ans. Nobunaga était un fidele du moine bouddhiste Nichijo qui officiait au temple Honno-ji, aussi le temple commémore sa mort depuis lors.

Le temple Honno-ji a été à plusieurs reprises détruit et reconstruit, et il a survécu à de nombreuses épreuves pour apporter la foi à la population.

壱 Un
Fondé par le moine Nichiryu en 1415, puis détruit 3 ans plus tard par une autre secte bouddhiste.

弐 Deux
Après avoir fui Kyoto, Nichiryu revint en 1429 et reconstruisit le temple dans le quartier Nishijin.

参 Trois
Le temple fut déplacé en 1433 à l'angle des rues Rokkaku et Omiya, mais fut à nouveau brûlé lors de la répression religieuse de 1536.

肆 Quatre
En 1542, le moine bouddhiste Nichijo construisit un autre très beau temple, mais il fut ravagé par les flammes lors de l'événement connu sous le nom d' "Incident du Honno-ji" en 1582.

伍 Cinq
Le temple Honno-ji fut aussitôt reconstruit sur un espace de 32234,71 m², mais à nouveau détruit par le feu lors de l'incendie de la ville en 1788.

陸 Six
La reconstruction suivante fut achevée en 1840, mais le temple fut attaqué et à nouveau brûlé quelques années plus tard lors de la révolution Meiji en 1864.

漆 Sept
Le temple actuel a été reconstruit en 1928 et l'icône bouddhiste fut installé dans le temple principal le 7 Avril de cette année.



Un ensemble de paravents à six panneaux peints par Naonobu Kano



Miroir en cuivre avec motifs de pruniers, faisans et hirondelles (Bien culturel important)



Document foncier rédigé par Hideyoshi Toyotomi



Bol à thé Tenmoku utilisé par Nobunaga Oda



Portrait de Nobunaga Oda



Récipient en fer en forme de chrysanthème à 16 pétales



Lettre de remerciement pour des paravents, écrit par Yuan Takei et signé par Nobunaga Oda



Vase à 5 couleurs représentant des fleurs, des dragons et des phoenix (Bien culturel important)



Art floral japonais par le moine bouddhiste Nippo



Bouilloire utilisée par Nobunaga Oda, le plus bel élément de sa collection d'ustensiles pour la cérémonie du thé

大寶殿宝物館の
信長公遺品や文化財

法華宗大本山本能寺

Sutra : 南無妙法蓮華經

Le sutra de la branche Hokke "南無妙法蓮華經 (Nam-myō-hō-ren-ge-kyō)" signifie "Prêcher l'image de l'Univers telle une blanche fleur de lotus, croire en l'enseignement du Bouddha, prier avec ferveur le Bouddha". Chacun doit garder son esprit pur et en paix, endurer les difficultés avec patience, et accepter son destin sans protester. En récitant ce sutra aussi souvent que possible, chacun atteindra la sagesse du Bouddha et sera sauvé.

Musée du temple Honno-ji DAIHOUDEN

Au total, le temple Honno-ji a été reconstruit sept fois, cinq fois suite à des agressions par d'autres branches bouddhistes et, plus connu, suite à l' "Incident du Honno-ji" au cours duquel Nobunaga fut défait. Cependant, à travers tout ces désastres les trésors du temple

ont été sauvegardés et transmis de génération en génération jusqu'à nos jours. Ils peuvent maintenant être vus dans la chambre aux trésors du temple. Commenant par des reliques religieuses, telles le Lotus Mandala, l'exposition présente ensuite de nombreux dons effectués par des bienfaiteurs fortunés : un paravent peint par Naonobu Kano, des ustensiles de cérémonie du thé (notamment un bol Tenmoku), ou des documents appartenant à Nobunaga. Le temple possède également un célèbre brûloir à encens en forme de grenouille à trois jambes, qui, selon la légende, croassa pour donner l'alarme lors de l'attaque fatale à Nobunaga.

Le Shogun Nobunaga Oda et le temple Honno-ji

Nobunaga Oda, un des trois grands Shoguns, est né à Nagoya, dans l'actuel préfecture de